

# PASCAL MARC

SCÉNARISTE - RÉALISATEUR

06 08 96 15 03  
pascal.marc@gmail.com  
www.pascalmarc.com

## BIO

Autodidacte, j'ai écrit et réalisé plusieurs clips ainsi que 3 courts-métrages qui ont façonné mon univers : des histoires intimistes, dans un mélange de douceur et de noirceur. Je me suis alors lancé dans la réalisation d'un triptyque fictionnel autour de la prison (avant, pendant et après) : *Là-bas - Aux battements du parloir - De retour*. Trois films qui rencontrent un large succès en festivals et qui m'ont amené à faire un court documentaire à base d'archives de ma famille, sur la même thématique : *La vie du dehors*. Je développe à l'heure actuelle deux longs-métrages, toujours très personnels, qui ont pour désir de "s'inventer un horizon, dans les silences et les grands bruits" : *Tête tordue - Karine s'en va-t-en liberté*.

Membre des Scénaristes de Cinéma Associés (SCA) et de la Société des Réalisateur de Films (SRF)

## EN DÉVELOPPEMENT

**TÊTE TORDUE** Long-métrage, en développement chez Tomsa Films

Aide à l'écriture Région Occitanie - FAIA Fiction CNC

Aide au développement Arte/Cofinova - Aide au développement Région Occitanie

Résidence d'artiste en lycée (DRAC, Région Occitanie) - Résidence d'écriture *Châtagnes Boost Camp* (Passerelles Occitanie)

**KARINE S'EN VA-T-EN LIBERTÉ** Long-métrage écrit avec Erwan Stéphan

En écriture

**L'ÉQUIPE À JOJO** Unitaire TV écrit avec Erwan Stéphan

En écriture / Mention spéciale du jury au *Prix des Scénaristes* organisé par 2A Développement

**AUX BATTEMENTS DES PARLOIRS** Mini-série 5x45'

En écriture

## FILMO

**LA VIE DU DEHORS** 16 min 06 - Documentaire - 2023

3 sélections en festivals (*en cours*) / 1 prix

LIEN DE VISIONNAGE : <https://vimeo.com/pascalmarc/laviedudehors> (Mot de passe : lettres)

**DE RETOUR** 24 min 47 - Fiction - Because the night productions et Moteur S'il Vous Plaît - 2019

21 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Paris Courts Devant] / 4 prix

LIEN DE VISIONNAGE : <https://vimeo.com/pascalmarc/deretour> (Mot de passe : festival)

**AUX BATTEMENTS DU PARLOIR** 13 min 30 - Fiction - Le G.R.E.C. - 2016

126 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Festival du Film Court en plein air de Grenoble - Off-Courts Trouville - Zinebi - Festival du Film de Tanger - Paris Courts Devant - Festival Tous Courts] / 24 Prix / TV : France 2 - TV5 Monde - Ciné +

LIEN DE VISIONNAGE : <https://vimeo.com/pascalmarc/abdp>

**LÀ-BAS** 7 min 30 - Fiction - Arte et Small Bang - 2014

32 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Paris Courts Devant]

**SOIR DE MATCH** 5 min 19 - Fiction - Association Anthessia - 2010

26 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Festival de Luchon - Brussels Short Film Festival] / 4 Prix / TV : France 3

**LOIN DE TOUT** 14 min 40 - Fiction - Association Anthessia - 2009

40 sélections en festivals [Catégorie 1 CNC : Festival de Clermont-Ferrand - Paris Courts Devant - Festival Tous Courts] / 3 Prix / TV : RTI, Groupe Mediaset (Italie)

**UN PEU DE TOI** 20 min - Fiction - Association SystemD - 2007

6 sélections en festivals / 2 Prix

## TV - DIGITAL - CLIPS

### **LES GABRIEL(S)** Pilote Série format 10'

Blast Production - 2014

Fonds SACD Fictions 2.0 - Aide aux pilotes de fiction du CNC  
Région Poitou-Charentes - Département de la Charente

### **HOLLYWOOD GIRLS (saison 4)** Série 51x30'

Scénariste de 11 épisodes - La Grosse Equipe - 2014

Directeur de collection : Benjamin Josse / Diffusion : NRJ 12

### **MAMIE PRÉSIDENTE** Teasers Programme court

Marty - 2011 - Écrit avec Arnaud Jollet et Pierre Vignes

### **CLIPS** 2006/2012

\* MICHAEL KIWANUKA - *Always waiting* Anthessia / Polydor

\* MALKHIOR - *Je suis une pute* Chic Family / Zingy

\* MALKHIOR - *Populaire* Anthessia & Code de Nuit / Zingy

\* MALKHIOR - *Ramasse* Chic Family / Zingy

\* ERIK - *Parler de tout ça* Créative Caméra prod / Trace TV

\* TOO SOFT - *Eskimo* EMI / Reset

\* GDM - *Melandie* Rock Cirkus

\* OINK - *Dolls* Rock Cirkus

## EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

### **Intervenant cinéma, section réalisation et scénario** - École de cinéma La Générale (Montreuil) - depuis 2017

Suivi des projets de films des élèves de 1ère et 2ème années : écriture - prépa - tournage - montage

### **Intervenant cinéma, mise en scène et découpage technique** - École de cinéma EMC (Malakoff) - depuis 2020

Cours magistraux sur le découpage technique pour les élèves des sections Réalisation, Image, Son

Analyses de films à partir du scénario et exercices pratiques de découpage technique pour les élèves de la section Réalisation

### **Intervenant écriture filmique** - École de journalisme W (Paris, 12) - depuis 2022

Initiation aux techniques scénaristiques et à l'analyse de films, dans le cadre de *Pitch & Prod Fiction*

### **Ateliers scénario** - Association L'Arbre Vert du 93 - 2020/2021

Intervenant scénario avec des élèves de CM2 à l'École Cottereau de Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis) et à l'École Eugénie Cotton de Paris (19e), dans le cadre du projet d'éducation à l'image et de pratique cinématographique *Je filme donc je pense*

### **Actions pédagogiques - Résidence d'artiste en lycée** - DRAC et Région Occitanie - 2019/2020

Différentes actions pédagogiques réalisées avec des élèves de 1ère et de terminale du lycée Jean Moulin à Béziers

Projection de courts-métrages avec débat et discussion / Ateliers écriture scénaristique / Ateliers créations visuelles

### **Action de médiation - Résidence d'écriture de Contis *La Maison Bleue*** - BAT 40 et Département Landes - 2018

Action de médiation à destination d'élèves de 3ème dans le cadre des rencontres organisées par le cinéma Le Félix à Labouheyre

### **Lecteur de scénarios** - Depuis 2014

Le G.R.E.C. / Banlieues Actives / Talents en Courts Contis / Paris Courts Devant / Festival de Nice / Festival Cinéma Européen de Lille

### **Workshops scénario** - La Cie Voulez-Vous - La Villette (Paris) - 2019/2021

Organisation d'ateliers de lecture de scénarios avec des auteurs et des comédiens

### **Ateliers vidéos** - Cliques Numériques - Association Emaho - 2012/2018

Intervenant artistique à destination d'un jeune public (de 6 à 16 ans), de l'écriture jusqu'à une création audiovisuelle à projeter, dans le but d'allier la théorie à la pratique : création de reportages, documentaires et/ou courts-métrages.

*Quartiers Numériques / Pocket Reporters / Citoyen City / Bastia Ville Digitale / Ateliers Petits Reporters / Ateliers 104*

### **Ecriture scripts formation** - Cilevel - 2016/2018

Scénarisation modules vidéos de formations pour les entreprises

### **Cadreur/Monteur** - 2002/2014

Films institutionnels, Captations théâtre et concert, Émissions TV, Reportages...

## PRIX - BOURSES - RÉSIDENCES

\* Aide au développement Région Occitanie [2022]

\* Aide au développement Arte/Cofinova [2021]

\* Résidence d'écriture *Châtagnes Boost Camp* [2020]

\* Résidence d'artiste en lycée - DRAC et Région Occitanie [2020]

\* Des courts pour des longs - Paris Courts Devant [2019]

\* Résidence *Inspirations et écritures normandes* - Normandie

Images [2019]

\* Coup de cœur des lecteurs anonymes [2019]

\* Aide à l'écriture FAIA du CNC [2019]

\* Aide à l'écriture long-métrage Région Occitanie [2018]

\* Résidence d'écriture de Contis *La Maison Bleue* [2017]

\* 1<sup>er</sup> Prix Concours de scénarios de l'Eure, Moulin d'Andé [2015]

\* 1<sup>er</sup> prix Concours de scénarios du Festival du Film Court en plein air de Grenoble - Le G.R.E.C. / France 2 [2015]

\* Prix du jury au Prix des Scénaristes - APCA [2014]

\* Rencontres de la Maison des Scénaristes, Festival de Cannes [2013-2015]

\* 2ème Prix Concours de scénarios du Festival du Cinéma Européen de Lille [2013]

\* Fonds SACD Fictions 2.0 [2012]

\* Atelier Musique & Cinéma, Festival Premiers Plans d'Angers [2011]

\* Bourse des Quartiers de la Fondation France Télévisions [2011]